

Fana Lady Lou

Chansons und mehr...





Eifersüchtige Frauen, Shopping-ein liederlicher Abend

Ein „Diva“ Hauch wehte durch die Fachschule Buchhof: Jana Lady Lou aus Hamburg präsentierte mit Christa Morascher (Piano) und Lukas Schmied (Akkordeon) elegante Chansons. Das erste gemeinsame Konzert der drei, sollte in der Heimatgemeinde von Christa Morascher stattfinden und wurde ein großer Erfolg. Mit theatralischen Gesten trugen sie Chansons, also

Schlager und Kabarettlieder, aus den 20er- und 30er Jahren vor. Aber auch viele Eigenkompositionen waren zu hören. Besonders Letztere waren äußerst komisch und ein besonderer musikalischer Genuss. Auf humorvolle Art und Weise sang Jana Lady Lou von verflossener Liebe, eifersüchtige Frauen und von Shopping. Die Zuhörer applaudierten begeistert!

Gerhard Morianz



Unnachahmlich: Jana Lady Lou

Burghausen. Der Fan in der ersten Reihe ist nicht mehr zu halten. Er steht auf und stimmt gestikulierend in ein Chanson von Jana Lady Lou ein, bis er zum Hinsetzen gebeten wird. Doch man bringt Verständnis auf. Jana Lady Lou, hat alles, was in den Bann ziehen kann: Witz, Charme, eine sündige Stimme und ein wunderbares Repertoire an frechen, tiefsinnig- melancholischen

und sehnsüchtigen, Schlagern - alten und selbstgemachten neuen. Bei ihrem letzten Auftritt im Oktober 2006 hinterließ sie eine bemerkenswerte CD - „Schenk mir Tränenglück“. Ein Teil des Burghauser Publikums hatte also eine Vorahnung, was es erwartete, nämlich ein grandioser Abend. Und so kam es auch. Verbindende Elemente zwischen den Titeln waren fingierte

Telefonanrufe von verflorenen Liebhabern, die Jana Lady Lou mit beziehungsreichen Liedern nach und nach „abarbeitete“. Hilfestellung lieferten ein Pianist und ein Akkordeonist, die sich als versierte Begleiter und als Piazzolla-Interpreten gut bewährten.

- Bernhard Furtner -

Chansons mit Jana Lady Lou, die unter die Haut gingen

...und der Abend wurde zu etwas ganz Besonderem...so erlebten die zahlreichen Besucher einen außergewöhnlichen Abend. Jana Lady Lou aus Hamburg verzauberte das Publikum mit ihrer warmen, klassisch ausgebildeten Gesangsstimme. Es gelang ihr ausgezeichnet, die Zuhörer in eine Welt zu verführen, in der sich Sentimentales mit Satirischem mischt, Bekanntes mit Unbekanntem und auch Chaotisches mit Lyrischem....Spritzig und erfrischend zieht die „Lady“ das Publikum auch mit dem Thema ihres neuen Programmes in den Bann....Stimmungsmäßig nach Paris versetzt fühlten sich die BesucherInnen des Chansonabends.

Unterkärntner Nachrichten 06.08.2008

Melancholische Stunde des Tränenglücks

Begeisterung über Jana Lady Lou im Cabaret am Bichl

...Jana Lady Lou, Hamburgerin, ist eine Mischung virtuoser Chansonette mit allen sängerischen Raffinessen und Registern einerseits-und einer schauspielernden Ulknudel andererseits.... Noch mehr zu loben ist die Auswahl an fast vergessenem, zuweilen auch selbst komponiertem Tongut. Geistreiche Kunstmelange bildet sich, und fast scheint es, als wolle an die große Tradition deutscher Unterhaltungskabarets der Vorkriegszeit angeknüpft werden.

Jana Lady Lou lässt das Evergreen „wer wird denn weinen“ grad extra in einem Geheule enden, empfiehlt forsch einem Verehrer,

sich „auf den Acker“ zu machen, zelebriert sentimental Zarah Leanders „rote Rosen“, streift mit satirischem Unterton eine flüchtige Liebelei und verhilft bei allem Witz immer wieder jener verdeckten Melancholie zum Durchbruch, die vielleicht dem deutschen Schlagerlied der besseren Sorte innewohnt.... Zum Schluss, als Jana Lady Lous Lied vom Tränenglück erklang war die Begeisterung im Publikum riesig. War doch der Beweis erbracht: Das deutsche Chanson lebt.

- B.Furtner -

Burghauser Anzeiger 25.Okt 2006

Starke Stimme, starke Frau: Jana Lady Lou faszinierte mit ihren Auftritten

....so richtig in Bann gezogen wurden die Zuhörer aber immer wieder von Jana Lady Lou, bei deren Anblick nicht nur Männerherzen höher schlugen, sondern sich der ein oder andere Besucher in die 20er Jahre zurück versetzt gefühlt haben dürfte. „Ich bin von Kopf bis Fuß auf Liebe eingestellt“ sang sie. Und da musste man (n) sich schon so manche Frage gefallen lassen: „Haben Sie Angst Uwe?“, hauchte sie ins Mikrofon, den Arm um einen Zuhörer gelegt. Nein, keine Angst.“Sollten Sie aber“, und marschierte wieder Richtung Bühne...

Harburger Nachrichten 14.06.2010

Jana Lady Lou auf der Burg in Gmünd vor ausverkauftem Haus

....Jana Lady Lou wartete den ganzen Abend auf einen Anruf von ihrem Tauprinzen und erzählte bzw. sang immer wieder über Episoden aus ihrem Leben. Jana Lady Lou hat eine ausgebildete Stimme, die sie vielfältig einzusetzen weiß. Immer wieder hörte man andere Nuancen und Farben in ihrer Stimme. Sie geht mit Leichtigkeit von Sprache in Gesang über und überraschte öfters mit ungewöhnlichen Tönen.

Sie kann aber trotzdem über sich selber lachen, ist sich nicht zu schade, sich hässlich zu geben und kann sogar so richtig schief singen. Die meisten Lieder des Chanson-Abends hat sie selber geschrieben. Der Wortwitz der Texte wird dabei unterstützt durch eine sparsame aber sehr gut gewählte Requisite und geschickt eingesetzte Körpersprache. Einige altbekannte Chansons durften im Programm natürlich auch nicht fehlen.

Sie wurden von Jana Lady Lou gekonnt gekürzt, geändert und interpretiert. Ein sehr gelungener Chanson-Abend. Keine Minute war langweilig und das gesamte Programm steigerte sich von Lied zu Lied bis hin zu der Schlußpointe. Aber die verrate ich hier natürlich nicht. Hingehen! Anschauen!

- 02.08.2008 Onlinemagazin Soisses -

Kontakt

Jana Lady Lou

www.janaladylou.de

mail@janaladylou.de

+49 (0) 172- 7035937



Gestaltung

Raphael Hilbrig
P.O. Box 4110
Edenvale / Johannesburg
1610 - Südafrika
www.internet-services.co.za

Fotografie

Arnold Morascher
(www.arnoldmorascher.de)
Achim Meurer
(www.soisses.at)
Le Meridiën Stuttgart
Andreas Franz

Presse

Harburger Anzeigen &
Nachrichten
Unterkärntner Nachrichten
Passauer Presse
Kleine Zeitung Klagenfurt
Soisses Onlinemagazin

Entwurf

Jana Lady Lou



